

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.06 Композиция**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; ; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		«Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Анисимова Елена Валерьевна	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Композиция»; «Музыкальное искусство»	20 лет 4 месяцев	20 лет 4 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыкаведение; 53.09.03 Искусство композиции	Сочинение; инструменталка; инструменталка для оркестра народных инструментов; композиция; обработка фольклорной музыки; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; чтение партитур	«Музыкальная композиция: теория и практика», У№000198 7, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000172 7, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф.

														стандартов », ПК№6914 36, 36 часов, 2020 «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми» У.№000260 8, 16 часов, 2022
3.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкознание	Современные информационные технологии;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№000160 3, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У.№000194 6, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и

												и музыкально-прикладное искусство		дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У.№0002595, 16 часов, 2022
4.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
5.	Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель	Кафедра композиции	Высшее образование	Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	Композиция	1 лет 9 месяцев	1 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция	Современные информационные технологии, основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка	Нет
6.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессиональной компетентности курсантов вузов»

												е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		МВД России во внеучебной деятельности», 2022
7.	Галимзянова Ильхамия Исаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК

											и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования	127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У.№000221 7, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

														ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
8.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессо р	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а; 53.05.06 Композиция;	Полифония	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 3, 36 часов, 2022;

9.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,
----	---------------------------------	--------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------	--------	-----	---------------	---------------------	---------------------	---	---	---

														У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психолог

												прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		ия», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное-	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики;	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовате

												прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	льной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических

												и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		работников», 2021
13.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001732, 36 часов, 2020; «Проблем

												(струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)		ы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№000276 2, 72 часа, 2023;
14.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.09.05 Искусство	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№000197 2, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000173 0, 36 часов, 2020; «Современные подходы к

												дирижирования ; 53.05.05 Музыкаведени е;		проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 46, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№6900 40, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У№000275 6, 72 часа, 2023;
15.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств	Музыкаведени е; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыкаведени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Специальный класс; музыкально-теоретические системы;	“Применение электронного обучения и дистанцио

								Республик и Марий Эл, Заслуженн ый работник высшей школы РФ				ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство(музы кальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	основы импровизаци и; массовая музыкальна я культура; музыкальна я форма; музыкальн ые жанры	нных технологий для реализаци и образовате льных программ» , У№000181 6, 36 часов, 2020; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000263 1, 16 часов, 2022
16.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Специальн ый класс; гармония;; методика преподаван ия гармонии; профессион альная и педагогиче ская подготовка; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и

														часов, 2022
17.	Мерзлякова Елена Александровна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед-критик, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.05.06 Композиция	Сольфеджио; педагогическая практика сольфеджио; методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; методика преподавания сольфеджио	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№0002030, 72 часа, 2020 «Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001667, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК.№691424, 36 часов, 2020
18.	Муштари Земфира Хамидовна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	62 лет 9 месяцев	62 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструменталь	Фортепиано	«Фортепианная подготовка»

					ель, преподаватель, концертмейстер							ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.06 Композиция; ; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые);		а студентов разных специальностей на современном этапе», У.№000197 3, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» , У.№000181 5, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У.№000276 1, 72 часа, 2023;
19.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранной	Высшее образование;	Учитель немецкого	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-	Иностранная язык,	«Современные

			х языков и межкультурной коммуникации		о и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного				как иностранный			инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.06 Композиция;	русский язык как иностранный	тренды развития международной деятельности вуза», 2020
20.	Низамов Эльмир Жавдетович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Композиция; Искусство композиции	14 лет 9 месяцев	14 лет 9 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство (искусство дирижирования)	Сочинение; театральная музыка (мюзикл); прикладная музыка; обработка фольклорной музыки; современный музыкальный театр; история оркестровых стилей; инструменталка	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№000159 6, 72 часа, 2020; «Музыкальная композиция: теория и практика», У.№000198 6, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных

														технологий для реализации образовательных программ» У.№000183 5, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК №691448, 36 часов, 2020 «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000263 2, 16 часов, 2022;
21.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и	Высшее образование	Учитель английского и	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Иностранный язык	«Использование информац

			межкультурной коммуникации		немецкого языков							исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	(английский)	инно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023;
--	--	--	----------------------------	--	------------------	--	--	--	--	--	--	---	--------------	---

22.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№0001854, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001735, 36 часов, 2020;
23.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003

												(музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002232, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;
24.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.05.06 Композиция 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклор	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов»,

											и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	о-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научной исследовательской работы: обычаи и обряды народов Волго-Уралья	ПК№691429, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора : методологии и методики» , У№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

														и противостояние деструктивным воздействиям», У.№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023;
25.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№0002749, 16 часов, 2022

												искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
26.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства)	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У.№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф.

												52.05.01 Актерское искусство	ство и педагогика	стандартов», ПК№6914 50, 36 часов, 2020
27.	Смирнова Елена Михайловна	Профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	34 лет 10 месяцев	34 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	Гармония; методика преподавания профессиональных дисциплин; методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У.№0001969, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 51, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном

														процессе», У№000222 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 5, 36 часов, 2022;
28.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство;	Философия , философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
29.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информац

												53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а	произведен ий; Методика АМП; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 8, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК 691433, 36 часов, 2020
30.	Хайрутдинова Дилия Флюоровна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование	Музыков ед - Преподав атель. Музыков ед- исследов атель	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый работник культуры РТ	Музыковедени е	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,	Основы государстве нной культурной политики РФ, история татарской музыки	«Междуна родная деятельнос ть образовате льных организац ий, осуществл яющих подготовк у кадров в области культуры и искусства» , 72 часа, 2021; «Организа

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		ция закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контракт ная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечен ия государств енных и муниципа льных нужд 44- ФЗ», 72 часа, 2022
31.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессо р	Кафедра музыкальног о театра	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель. Дирижер оркестра народны х инструме нтов	Нет	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижировани е оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Оперный класс; оркестровы й класс; оркестрова я практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000175 0, 36 часов 2020; «Основы управлени

												53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция;		я персоналом», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000261 9, 16 часов, 2022;
32.	Харисов Виталий Вакифович	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование;	Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженный деятель искусств РТ	композиция;	43 лет 4 месяцев	43 лет 4 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов) 53.05.06 Композиция	Специальность; педагогическая практика; концертмейстерский класс; композиция; полифония; композиция для гитары; методика преподавания профильных	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Музыкально-педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально-теоретическое

													дисциплин, основы хорового письма	образование на современном этапе», У.№0001859, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001725, 36 часов, 2020
33.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.

												прикладное искусство		
34.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;